

R0865

Sub. Code

411201

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2024

Second Semester

Tamil

பக்தி இலக்கியம்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 1 = 10)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தெழுதுக :

1. 'நாமார்க்கும் குடியல்லோம் நமனை அஞ்சோம்' – யார் கூற்று?
(CO1, K1)
(அ) அப்பர் (ஆ) சம்பந்தர்
(இ) சுந்தரர் (ஈ) மாணிக்கவாசகர்
2. சீர்காழியில் சிவபாத இருதயருக்கு மகனாகப் பிறந்தவர்
(CO1, K1)
(அ) மாணிக்கவாசகர் (ஆ) திருநாவுக்கரர்
(இ) திருஞானசம்பந்தர் (ஈ) சுந்தரர்
3. திருவிசைப்பா எத்தனையாவது திருமுறை (CO2, K1)
(அ) முதலாம் திருமுறை (ஆ) மூன்றாம் திருமுறை
(இ) பத்தாம் திருமுறை (ஈ) ஒன்பதாம் திருமுறை
4. அன்பும் சிவமும் ஒன்றே எனும் தாரக மந்திரத்திற்குரியவர்
(CO2, K1)
(அ) சுந்தரர் (ஆ) காரைக்கால் அம்மையார்
(இ) திருமூலர் (ஈ) சேக்கிழார்

5. வைணவ சமயத்தின் வேதமாக விளங்குவது எது? (CO3, K1)
 (அ) சடகோபர் அந்தாதி (ஆ) நாலாயிரதிவ்வியப் பிரபந்தம்
 (இ) கோயிலொழுகு (ஈ) பாகவதம்
6. திருவெஃகா என்னும் ஊரில் பிறந்த ஆழ்வார் (CO3, K1)
 (அ) பூதத்தாழிவார் (ஆ) பேயாழ்வார்
 (இ) பொய்கையாழ்வார் (ஈ) நம்மாழ்வார்
7. திருமழிசையாழ்வாரின் சீடர் (CO4, K1)
 (அ) மணிவண்ணன் (ஆ) கணிகண்ணன்
 (இ) முகில் வண்ணம் (ஈ) மாய கண்ணன்
8. திவ்ரநாராயணர் என்னும் இயற்பெயர் கொண்டவர் (CO4, K1)
 (அ) பொய்கை யாழ்வார்
 (ஆ) திருமங்கை யாழ்வார்
 (இ) தொண்டரடி பொடியாழ்வார்
 (ஈ) ஆண்டாள்
9. மனுமுறை கண்டவாசகம் என்ற உரைநடை நூலை இயற்றியவர் (CO5, K1)
 (அ) தாயுமானவர் (ஆ) வள்ளலார்
 (இ) மாணிக்கவாசகர் (ஈ) சுந்தரர்
10. பிள்ளைச் சிறுவண்ணப்பம் எத்தனையாவது திருமுறை (CO5, K2)
 (அ) 2 ஆம் திருமுறை (ஆ) மூன்றாம் திருமுறை
 (இ) ஏழாம் திருமுறை (ஈ) ஆறாம் திருமுறை

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

11. (அ) கழுமல வளநகர் பெருமையினைப் பகர்க. (CO1, K2)
 (அல்லது)
 (ஆ) சிவபெருமானின் திருவடிச் சிறப்பினை திருக்கோத்தும்பி மூலம் ஆராபக. (CO1, K2)

12. (அ) ஒன்பதாம் திருமுறை பாடிய புலவர்களுள் கருவூர்த்தேவர், கண்டராதித்தன் பற்றி வரையறுக்க. (CO2, K4)

(அல்லது)

- (ஆ) திருமந்திரத்தின் அமைப்பு முறையை ஆராய்க. (CO2, K4)

13. (அ) ஆண்டாள் நாச்சியார் திருமொழியில் வரும் புராண இதிகாச நிகழ்ச்சிகள் குறித்து எழுதுக. (CO3, K1)

(அல்லது)

- (ஆ) வித்துவக் கோட்டத்தில் எழுந்தருளியுள்ள திருமாலை அடைய எடுத்துக் கொண்ட முயற்சிகளைக் கூறுக. (CO3, K1)

14. (அ) இறைவனே தன் வள்ளத்தில் ஆட்பட்டத்தால் எடுத்துக் கொண்ட முயற்சியினை அமலனாதி ஆதி பிரான்மூலம் விளக்குக. (CO4, K4)

(அல்லது)

- (ஆ) குலசேகராழ்வார் இறைவனைத் தாலேலோ என எவ்வாறு புகழ்ந்துரைக்கிறார்? பகர்க. (CO4, K4)

15. (அ) வள்ளலாரின் உயிர்க் கொலை தவிர்த்தலை ஆராய்க. (CO5, K5)

(அல்லது)

- (ஆ) தாயுமானவரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை எழுதுக. (CO5, K5)

பகுதி இ (5 × 8 = 40)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 1,000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

16. (அ) திருநாவுக்கரசரின் சைவ சமண சமய அனுபவங்களை பகிர்ந்துரைக்க. (CO1, K1)

(அல்லது)

- (ஆ) திருச்சிற்றம் பலத்தில் குடிகொண்டுள்ள இறைவனின் பெருமையினை பறைசாற்று. (CO1, K1)

17. (அ) தில்லை அம்பலத்தும் நடனம் ஆடம் காட்சியினை கண்டராதித்தர் மூலம் நிறுவுக. (CO2, K2)

(அல்லது)

(ஆ) மனத்தின் அச்சம் நீங்கி தெளிவுபெற திருவாலங்காட்டு மூத்த திருப்பதிகம் பாடுதலே சிறப்பு – ஆராய்க. (CO2, K2)

18. (அ) மாணிக்கம் கட்டி வயிரம் இடைக்கட்டி என திருமாலை பெரியாழ்வார் புகழும் விதத்தினை பகர்க. (CO3, K1)

(அல்லது)

(ஆ) பத்துப்பாசுரங்களை சொல்லவல்லவர்கள் திருமாலின் அடியை அடைவர்கள் என்பதை ஆண்டாள் வழி ஆராய்க. (CO3, K4)

19. (அ) திருவரங்கத்தின் பெருமைகளைத் தொண்டரடி பொடியாழ்வார் எவ்வாறு பாடியுள்ளார்? (CO4, K2)

(அல்லது)

(ஆ) திருமாலின் பெருமைகளை திருப்பாணாழ்வார் கொண்டு விளம்பிடுக. (CO4, K2)

20. (அ) வீடு பேற்றினை அடைய எடுத்துக் கொண்ட முயற்சிகளை விளம்பிடுக. (CO5, K5)

(அல்லது)

(ஆ) அம்மையும் அப்பனுமாக திகழும் இறைவனை உலகம் துயர் நீங்க வழி செய்யும் முறைகளை ஆராய்க. (CO5, K5)

R0866

Sub. Code

411202

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2024

Second Semester

தமிழ்

தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 1 = 10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. 'னஃகான் ஒற்றே ————— அறிசொல்'. (CO1, K1)
(அ) மகடீஉ (ஆ) ஒன்று
(இ) ஆடீஉ (ஈ) பலர்
2. வண்ணச் சினைச்சொல் அமையும் முறை (CO1, K1)
(அ) முதல் சினை அடை (ஆ) அடை சினை முதல்
(இ) அடை முதல் சினை (ஈ) முதல் அடை சினை
3. 'ஒடு எனப் பெயரிய வேற்றுமைக்கிளவி' எப்பொருளில் வரும்? (CO2, K1)
(அ) வினைமுதல், கருவி
(ஆ) வினை, வினைக்குறிப்பு
(இ) தன்னினும் பிறிதினும்
(ஈ) இடம், நிலம், காலம்
4. 'ஓம்படைக் கிளவிக்கு ————— ' (CO2, K1)
(அ) ஐயும் கண்ணும் (ஆ) ஐந்தும் இரண்டும்
(இ) இரண்டும் மூன்றும் (ஈ) ஐயும் ஆனும்

5. 'தாம் என் கிளவி ————— உரித்தே'. (CO3, K1)
 (அ) தன்மை (ஆ) பன்மை
 (இ) ஒருமை (ஈ) ஒருவர்
6. யார் என்னும் வினா எப்பாலுக்கு உரியது? (CO3, K1)
 (அ) ஆண் (ஆ) பெண்
 (இ) முப்பால் (ஈ) ஒன்றன்
7. 'எல்லே —————'. (CO4, K1)
 (அ) ஐயம் (ஆ) காலம்
 (இ) உரையசை (ஈ) இலக்கம்
8. மிகுதிப் பொருள் உணர்த்தும் உரிச்சொற்கள் (CO4, K1)
 (அ) குரு, கெழு (ஆ) தவ, நனி
 (இ) செல்லல் இன்னல் (ஈ) மழ, குழ
9. பொற்குடம் (CO5, K1)
 (அ) வேற்றுமைத் தொடர்
 (ஆ) உவமத்தொகை
 (இ) வேற்றுமைத் தொகை
 (ஈ) உவமத் தொடர்
10. உயர்ந்தோன் கூற்று (CO5, K1)
 (அ) கொடு (ஆ) ஈ
 (இ) தா (ஈ) இவை எதுவும் இல்லை

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

11. (அ) வினாவும் செப்பும் குறித்து மொழிக. (CO1, K1)
 (அல்லது)
 (ஆ) இயற்கை, செயற்கைப் பொருள்கள் கூறும் முறைகளைப் பகர்க. (CO1, K1)

12. (அ) 'இன் எனப் பெயரிய வேற்றுமைக்கிளவி' – விளம்புக.
(CO2, K1)

(அல்லது)

(ஆ) 'அனையமர பினவே ஆகுபெயர்க் கிளவி' எடுத்துரைக்க.
(CO2, K1)

13. (அ) சுட்டு, வினாப்பெயர்கள் அஃறிணையில் அமையுமாற்றை
நுவல்க. (CO3, K1)

(அல்லது)

(ஆ) 'அவ்வகை ஒன்பதும் வினையெஞ்சு கிளவி' சான்றுடன்
விளம்புக. (CO3, K1)

14. (அ) 'அப்பால் எட்டே உம்மைச் சொல்லே' – இயம்புக.
(CO4, K1)

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணிய நிலைத்தே என என் கிளவி சான்றுடன் சுட்டுக.
(CO4, K1)

15. (அ) செய்யுளில் சொற்கள் அடையும் மாற்றத்தினைத்
தெளிவுபடுத்துக. (CO5, K1)

(அல்லது)

(ஆ) இரத்தல் பொருளில் வரும் சொற்களை நவில்க. (CO5, K1)

பகுதி இ (5 × 8 = 40)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல்
விடை தருக.

16. (அ) 'வழுவும் வழாநிலையும்' குறித்தக் கட்டுரை வரைக.
(CO1, K1)

(அல்லது)

(ஆ) கிளவியாக்கம் குறிப்பிடும் புறனடைகளைத்
தொகுத்துரைக்க. (CO1, K1)

17. (அ) 'ஐ எனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி' – விரித்துரைக்க. (CO2, K1)

(அல்லது)

(ஆ) உயர்திணைப் பெயர்கள் விளியேற்கும் இயல்பினைச் சான்றுடன் விவரிக்க. (CO2, K1)

18. (அ) 'பாலறி வந்த உயர்திணைப் பெயரே' – கட்டுரைக்க. (CO3, K1)

(அல்லது)

(ஆ) 'குறிப்பு வினைமுற்று' – தொகுத்துரைக்க. (CO3, K1)

19. (அ) உரிச்சொற்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக. (CO4, K1)

(அல்லது)

(ஆ) எண்ணிடைச் சொற்களைச் சான்றுடன் விளக்குக. (CO4, K1)

20. (அ) செய்யுளுக்குரிய சொற்களை எடுத்தியம்புக. (CO5, K1)

(அல்லது)

(ஆ) பொருள்கோளின் வகைகளை விரித்துரைக்க. (CO5, K1)

R0867

Sub. Code

411203

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2024

Second Semester

தமிழ்

பொது மொழியியல்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 1 = 10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. அடைப்பொலிகள் எத்தனை வகைப்படும் (CO1, K1)
(அ) 2 (ஆ) 5
(இ) 3 (ஈ) 4
2. இதழ் விரி உயிர்கள் யாவை? (CO1, K1)
(அ) அ,ஆ (ஆ) இ,ஈ
(இ) எ,ஏ (ஈ) உ, ஊ
3. ஒலி உறுப்புகள் (CO2, K1)
(அ) உதடு, பல் (ஆ) கால், கை
(இ) தலை, முடி (ஈ) விரல், கை
4. பேச்சாகா ஒலிகள் (CO2, K1)
(அ) தும்முதல் (ஆ) படித்தல்
(இ) எழுதுதல் (ஈ) தூங்குதல்

5. வேர்க் சொல்லுக்கு முன்னால் சேர்க்கப்படுவது (CO3, K1)
 (அ) முன்னொட்டு (ஆ) பின்னொட்டு
 (இ) உள்ளொட்டி (ஈ) மேலொட்டு
6. உருபங்களின் இயக்குமுறை பற்றி ஆராய்வது (CO3, K1)
 (அ) உருபனியல் (ஆ) தொடரியல்
 (இ) ஒலியனியல் (ஈ) ஒலியியல்
7. மாற்றிலக்கண மொழியியலின் தந்தை யார்? (CO4, K1)
 (அ) கால்டுவெல் (ஆ) நோம்சாம்ஸ்கி
 (இ) கு. பரமசிவம் (ஈ) ஸ்கின்னர்
8. தொடரியல் எத்தனை வகைப்படும் (CO4, K1)
 (அ) 2 (ஆ) 3
 (இ) 4 (ஈ) 5
9. மரபிலக்கண கொள்கை உருவானப் பிறகு ஆராயப்பட்ட நிலை (CO5, K1)
 (அ) முதல் நிலை (ஆ) இரண்டாம் நிலை
 (இ) மூன்றாம் நிலை (ஈ) நான்காம் நிலை
10. சொற்தொடர் அமைப்பின் வகைகள் எத்தனை (CO5, K1)
 (அ) 3 (ஆ) 4
 (இ) 5 (ஈ) 6

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

11. (அ) மெய்யொலிகளின் பாகுபாட்டினை விளக்குக (CO1, K1)
 (அல்லது)
 (ஆ) உயிரொலிகளின் பிறப்புப் பற்றி எழுதுக. (CO1, K1)

12. (அ) ஒலியன் கொள்கைகளைக் குறிப்பிடுக (CO2, K1)
(அல்லது)
(ஆ) மாற்றொலியின் தன்மைகளை மொழிக (CO2, K1)
13. (அ) உருபன் வகைகளை – எழுதுக (CO3, K1)
(அல்லது)
(ஆ) 'ஒரிமைதல்' – வேறினாமதல் – இயம்புக (CO3, K1)
14. (அ) ஆக்கத் தொடரியல் பற்றி விளம்புக (CO4, K1)
(அல்லது)
(ஆ) அமைப்புத் தொடரியல் குறித்து நுவல்க (CO4, K1)
15. (அ) பொருண்மை மாற்ற நிலையினை விளக்குக (CO5, K1)
(அல்லது)
(ஆ) பொருள்களின் வகைப்பாட்டினைக் குறிப்பிடுக (CO5, K1)

பகுதி இ (5 × 8 = 40)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

16. (அ) மொழியின் வரலாற்றினைத் தொகுத்துரைக்க (CO1, K1)
(அல்லது)
(ஆ) மொழியியல் பிரிவுகள் பற்றி விவரிக்க (CO1, K1)
17. (அ) ஒலியின் கொள்கைகளை எடுத்துரைக்க. (CO2, K1)
(அல்லது)
(ஆ) கென்னத் பெக்கின் அடிப்படை ஒலியனியல் கொள்கைகளை விவரிக்க. (CO2, K1)

18. (அ) நைடாவின் விதிகளைத் தொகுத்துரைக்க (CO3, K1)
(அல்லது)
(ஆ) உருபொலியலின் விதிகளை எடுத்துரைக்க (CO3, K1)
19. (அ) தொடரமைப்புக் கோட்பாட்டினை விவரிக்க (CO4, K1)
(அல்லது)
(ஆ) அண்மையுறுப்புக் கோட்பாட்டினை ஆராய்க (CO4, K1)
20. (அ) பொருள் விளக்கக் கொள்கைகளை திறனாய்க (CO5, K1)
(அல்லது)
(ஆ) பொருள் மயக்கங்களும் காப்புகளும் பற்றி கட்டுரை
வரைக (CO5, K1)
-

R0868

Sub. Code

411204

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL- 2024

Second Semester

தமிழ்

இலக்கியத் திறனாய்வியல்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 1 = 10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. 'criticism' எனும் ஆங்கிலச் சொல் எந்த மொழிச் சொல்லிலிருந்து உருவாக்கப்பட்டது? (CO1, K1)
(அ) இலத்தின் (ஆ) கிரேக்கம்
(இ) அரபு (ஈ) சீனம்
2. 'இலக்கிய விமரிசனம்' என்ற நூலின் ஆசிரியர். (CO1, K1)
(அ) சு. பாலச்சந்திரன் (ஆ) அரங்க. சுப்பையா
(இ) ரகுநாதன் (ஈ) வை. சச்சிதானந்தன்
3. பாடாண் திணை எத்திணைக்கும் புறனாகும் (CO2, K2)
(அ) குறிஞ்சி (ஆ) பெருந்திணை
(இ) கைக்கிளை (ஈ) முல்லை
4. பெருங்காப்பிய இலக்கணத்தைக் கூறும் நூல் (CO2, K2)
(அ) தண்டியலங்காரம் (ஆ) மாறனலங்காரம்
(இ) தொல்காப்பியம் (ஈ) நன்னூல்

5. உளநிலைப் பகுப்பாய்வு முறையைத் தோற்றுவித்தவர்
(CO3, K1)
- (அ) யங் (ஆ) லக்கான்
(இ) ஃபிராங்கு (ஈ) அடலர்
6. ஒரு கலைப்படைப்பின் தகுதியையும் சிறப்பியல்புகளையும்
ஆராய்ந்துரைக்கும் திறனாய்வு (CO3, K1)
- (அ) விளக்கமுறை (ஆ) ஒப்பீட்டு
(இ) மதிப்பீட்டு (ஈ) முருகியல்
7. 1871 ஆம் ஆண்டில் பெண்ணியம் (feminism) என்ற
சொல்லை அறிமுகம் செய்த நாடு எது? (CO4, K3)
- (அ) இத்தாலி (ஆ) ஜப்பான்
(இ) அமெரிக்கா (ஈ) பிரான்ஸ்
8. ஆண் பெண் சமத்துவத்தில் கவனம் செலுத்தும் கோட்பாடு
(CO4, K3)
- (அ) பெண்ணியம் (ஆ) தலித்தியம்
(இ) பின் நவீனத்துவம் (ஈ) பொருள் முதல்வாதம்
9. கதைப்பின்னலையும் கதைக் கூறுகளையும் ஆராய பயன்படும்
அணுகுமுறை (CO5, K4)
- (அ) மார்க்சியத் திறனாய்வு
(ஆ) அமைப்பில் திறனாய்வு
(இ) உருவவியல் அணுகுமுறை
(ஈ) மொழியியல் அணுகுமுறை
10. பின் நவீனத்துவத்தின் தத்துவவியலாளராகக் கருதப்படுபவர்
(CO5, K4)
- (அ) வியத்தார்ட் (ஆ) சிக்மண்ட் ஃபிராய்டு
(இ) ஜான்வில்லியம் (ஈ) டிரைடன்

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

11. (அ) திறனாய்வின் பயன்களை மொழிக. (CO1, K1)

(அல்லது)

(ஆ) விளக்கமுறைத் திறனாய்வினை எடுத்துரைக்க. (CO1, K1)

12. (அ) புனைவியல் குறித்துப் பகர்க (CO2, K2)

(அல்லது)

(ஆ) 'செவ்வியல் இலக்கியங்களில் உருவவியல்' - நுவல்க
(CO2, K2)

13. (அ) 'இலக்கியத்தில் உளவியல்'- விளம்புக. (CO3, K1)

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வினை எடுத்தியம்புக.
(CO3, K1)

14. (அ) மிதவாதப் பெண்ணியம் குறித்து எழுதுக. (CO4, K3)

(அல்லது)

(ஆ) சமூகவியல் திறனாய்வின் அடிப்படைகளை இயம்புக.
(CO4, K3)

15. (அ) அமைப்பில் திறனாய்வினை விளக்குக. (CO5, K4)

(அல்லது)

(ஆ) புதுக்கவிதையில் உத்திகள் பெறுமிடத்தினைச் சுட்டுக.
(CO5, K4)

பகுதி இ

(5 × 8 = 40)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

16. (அ) திறனாய்வாளருக்குரிய தகுதிகளைத் தொகுத்துரைக்க. (CO1, K1)

(அல்லது)

- (ஆ) திறனாய்வு வகைகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க. (CO1, K1)

17. (அ) செவ்வியல் இலக்கியங்களில் கருத்துப் பெறுமிடத்தினை ஆய்க. (CO2, K2)

(அல்லது)

- (ஆ) செவ்வியல் பண்புகளை விரித்துரைக்க. (CO2, K2)

18. (அ) திறனாய்வு முறைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக. (CO3, K1)

(அல்லது)

- (ஆ) மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வினை விவரிக்க. (CO3, K1)

19. (அ) மேலை நாட்டுத் திறனாய்வு முறைகளை ஆய்ந்துரைக்க. (CO4, K3)

(அல்லது)

- (ஆ) மார்க்சியத் திறனாய்வினை வகைமைபடுத்துக. (CO4, K3)

20. (அ) நவீனத்துவம், பின் நவீனத்துவம் - வேறுபடுத்துக (CO5, K4)

(அல்லது)

- (ஆ) 'தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகள்'- ஆய்க. (CO5, K4)

R0869

Sub. Code

411205

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2024

Second Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம்: தமிழகக் கோயிற்கலை

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 1 = 10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. 'நூலறி புலவர்' எனக் கூறும் நூல். (CO1,K1)
(அ) நெடுநல்வாடை (ஆ) முல்லைப்பாட்டு
(இ) குறிஞ்சிப்பாட்டு (ஈ) மதுரைக்காஞ்சி
2. கல்லால் கட்டப்படும் கோயில்கள் ————— எனப்படும். (CO1,K1)
(அ) மண்துளி (ஆ) கற்றளி
(இ) பூங்கோயில் (ஈ) மாடக்கோயில்
3. வட்டமான விமானம் கொண்ட கோயில் (CO2,K4)
(அ) ஞாழற் கோயில் (ஆ) கரக்கோயில்
(இ) இளங்கோயில் (ஈ) ஆலக்கோயில்
4. 'மகிஷமர்த்தினி' குகைக்கோயில் அமைந்துள்ள இடம் (CO2,K4)
(அ) பல்லாவரம் (ஆ) மாமல்லபுரம்
(இ) தாராபுரம் (ஈ) தாம்பரம்

5. 'மைத்ரேயர்' சிற்பம் கண்டெடுக்கப்பட்ட ஊர் எது? (CO3,K2)
 (அ) மேலையூர் (ஆ) கீழையூர்
 (இ) ஆதிச்சநல்லூர் (ஈ) கீழடி
6. 'ஆனந்தத் தாண்டவம்' புரிந்தவர் (CO3,K2)
 (அ) திருமால் (ஆ) சிவன்
 (இ) முருகன் (ஈ) பார்வதி
7. கோயில் சுவர்களில் ஒரு புறம் மட்டும் தெரியுமாறு செதுக்கப்படும் சிற்பம். (CO4,K4)
 (அ) புடைப்புச் சிற்பம்
 (ஆ) முழுவருவச் சிற்பம்
 (இ) பக்கவாட்டுச் சிற்பம்
 (ஈ) முன் மண்டபச் சிற்பம்
8. 'கண்ணுள் வினைஞர்' என அழைக்கப்பட்டவர். (CO4,K4)
 (அ) சிற்பி (ஆ) ஓவியர்
 (இ) ஆசாரி (ஈ) குயவர்
9. சைவ சமய வழிப்பாட்டின் தொன்மையைக் கூறும் நூல் (CO5, K4)
 (அ) திருப்பாவை
 (ஆ) திருமுருகாற்றுப்படை
 (இ) திருவாசகம்
 (ஈ) சிலப்பதிகாரம்
10. "சதய நாள் விழா உதியர் மண்டலம் தன்னில் வைத்தவன்" யார்? (CO5, K4)
 (அ) இராசராசன் (ஆ) குலோத்துங்கன்
 (இ) பராந்தகன் (ஈ) இராசேந்திரன்

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

11. (அ) எழுவகைக் கோயில்களைக் குறிப்பிடுக. (CO1,K1)

(அல்லது)

(ஆ) அரைவட்ட கோயில் அமைப்பினைப் பகிர்க. (CO1,K1)

12. (அ) பாண்டியர் காலக் கற்றளிகள் குறித்து மொழிக. (CO2,K4)

(அல்லது)

(ஆ) 'மதில்களும் திருச்சுற்றுக்களும்' – நவில்க. (CO2,K4)

13. (அ) செப்புத் திருமேனிகள் குறித்து இயம்புக. (CO3,K2)

(அல்லது)

(ஆ) ஊரகத் தெய்வத் திருபுருவங்கள் குறித்து விளம்புக. (CO3,K2)

14. (அ) கோயில்களில் நாட்டியக் கலை பெறுமிடத்தினை நுவல்க. (CO4,K4)

(அல்லது)

(ஆ) சித்தன்னவாசல் ஓவியத்தின் சிறப்பினைக் குறிப்பிடுக. (CO4,K4)

15. (அ) சைவ வழிபாட்டு முறைமைகளை மொழிக. (CO5, K4)

(அல்லது)

(ஆ) சிறு தெய்வக் கோயில் வழிபாட்டு முறைகளை எடுத்துரைக்க. (CO5, K4)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

16. (அ) 'கோயில்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்' – கட்டுரைக்க. (CO1,K1)
(அல்லது)
(ஆ) கோயில் வகைளைத் தொகுத்துரைக்க. (CO1,K1)
17. (அ) 'பல்லவர்காலக் கற்கோயில்கள்' – விரித்துரைக்க. (CO2,K4)
(அல்லது)
(ஆ) 'சோழர் காலக் கோயில் கூட்டக்கலை' – கட்டுரை வரைக. (CO2,K4)
18. (அ) 'கோயில் சிலைவடிப்பும் கண் திறப்பும்' – ஆய்ந்துரைக்க. (CO3,K2)
(அல்லது)
(ஆ) 'சிறு தெய்வக் கோயில்களின் தோற்றம்' – விவரிக்க. (CO3,K2)
19. (அ) 'தமிழகக் கோயில் சிற்பங்கள்' – கட்டுரை வரைக. (CO4,K4)
(அல்லது)
(ஆ) 'கோயில் வளர்த்த கலைகள்' – தொகுத்துரைக்க. (CO4,K4)
20. (அ) பெருங்கோயில்கள் விழாக்கள் குறித்து விரித்துரைக்க. (CO5, K4)
(அல்லது)
(ஆ) சிறுதெய்வம், பெருந்தெய்வத்திற்குமான வழிபாட்டு முறைகளை வேறுபடுத்துக. (CO5, K4)

R0870

Sub. Code

411401

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2024

Fourth Semester

Tamil

சங்க இலக்கியம்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 1 = 10)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தெழுதுக.

1. எட்டுத்தொகையில் அகமும் புறமும் கலந்த நூல் (CO1, K1)
(அ) புறநானூறு (ஆ) நற்றிணை
(இ) பரிபாடல் (ஈ) குறுந்தொகை
2. ஐங்குறுநூறு – குறிஞ்சித் திணையைப் பாடியவர் (CO1, K1)
(அ) அம்முவனார் (ஆ) ஓரம்போக்கியார்
(இ) பேயனார் (ஈ) கபிலர்
3. பதிற்றுப்பத்து எத்தனை பகுதிகளைக் கொண்டது? (CO2, K1)
(அ) 10 (ஆ) 20
(இ) 30 (ஈ) 40
4. புறநானூறு பாடிய புலவர்கள் (CO2, K1)
(அ) 150 (ஆ) 157
(இ) 160 (ஈ) 165

5. பரிபாடலின் சிற்றெல்லை (CO3, K1)
 (அ) 20 (ஆ) 15
 (இ) 25 (ஈ) 30
6. முருகனைப் பற்றி பரிபாடலில் கூறும் பாடல்கள் எத்தனை? (CO3, K2)
 (அ) 6 (ஆ) 14
 (இ) 8 (ஈ) 12
7. நெடுநல்வாடையை இயற்றியவர் (CO4, K1)
 (அ) கபிலர் (ஆ) நக்கீரர்
 (இ) நல்லந்துவனார் (ஈ) ஓளவையார்
8. நெடுநல்வாடையின் அடிகள் (CO4, K1)
 (அ) 220 (ஆ) 300
 (இ) 400 (ஈ) 188
9. பாணாறு என்ற பெயர் கொண்ட ஆற்றுப்படை இலக்கியம் (CO5, K2)
 (அ) குறிஞ்சிப்பாட்டு
 (ஆ) நெடுநல்வாடை
 (இ) பெரும்பாணாற்றுப்படை
 (ஈ) சிறுபாணாற்றுப்படை
10. பெருநராற்றுப்படை யாரைப் பற்றிப் பாடியது? (CO5, K2)
 (அ) இராஜராஜன் (ஆ) நெடுஞ்செழியன்
 (இ) செங்குட்டுவன் (ஈ) கரிகாற்பெருவளத்தான்

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

11. (அ) தோழி தலைவனுக்கு அறிவுறுத்தும் குறிஞ்சித் திணைப்பாடலை கபிலர் வழி ஆராய்க. (CO1, K3)
(அல்லது)
(ஆ) பொருள் வயிற் பிரிவேன் என்ற தலைவனுக்கு தலைவியின் இயல்பினை கூறும் தோழிக்கூற்றுப்பாடலை கலித்தொகைப் பாடலை அறிக. (CO1, K3)
12. (அ) “முந்நீர் விழவின் நெடியோன் நல்நீர்ப் பஃறுள் மணலனும் பலவே” – பாடலின் பொருள் விளக்கத்தை ஆராய்க. (CO1, K3)
(அல்லது)
(ஆ) யானையின் செயல்பாட்டிற்கு வேங்கை காரணமாயிற்று. ஆராய்க. (CO1, K3)
13. (அ) வையைப் பற்றிய நல்லந்துவனார் பாடலை ஆராய்க. (CO1, K3)
(அல்லது)
(ஆ) முருகனைப் பிரியாத அருள் வேண்டும் என்பதனை குன்றம்பூதனார் வழி நிறுவுக. (CO1, K3)
14. (அ) மகளிர் தோற்றமும் தெய்வ வழிபாடும் குறித்து பகர்க. (CO1, K4)
(அல்லது)
(ஆ) கோட்டை வாயிலின் சிறப்பினை ஆராய்க. (CO1, K4)
15. (அ) யாழ் இயக்கும் முறையை விளக்குக. (CO1, K5)
(அல்லது)
(ஆ) கரிகாலனின் நட்பின் பெருமைகளை ஆராய்க. (CO1, K5)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

16. (அ) பெருங்கடுங்கோ பாலை பாடுவதில் வல்லவர் – நிறுவுக. (CO1, K1)
(அல்லது)
(ஆ) தாய்க்குரைத்த பத்து மூலம் நெய்தல் திணையில் அறியலாகும் செய்திகளைப் புலப்படுத்துக. (CO1, K1)
17. (அ) உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசிரியாரின் புறநானூற்றுப் பாடல்களை ஆராய்க. (CO2, K4)
(அல்லது)
(ஆ) கடல் பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவனை பரணர் எவ்வாறு புகழ்ந்து பாடுகிறார்? விளக்குக. (CO2, K4)
18. (அ) நல்லந்துவனார் காட்டும் வையைக் காட்சிகளைப் புலப்படுத்துக. (CO3, K4)
(அல்லது)
(ஆ) திருமாவின் சிறப்பினை சிரந்தையார் வழி ஆராய்க. (CO3, K4)
19. (அ) அரசியின் கட்டிலழகு குறித்து நக்கீரர் உரைப்பனவற்றை தொகுத்துரைக்க. (CO4, K2)
(அல்லது)
(ஆ) உயவுநோய் அறியாது துஞ்சும் ஊரினர் – விளக்குக. (CO4, K2)
20. (அ) கரிகாலன் பொருநனுக்குப் பரிசு தந்த முறையை விளக்குக. (CO5, K5)
(அல்லது)
(ஆ) கரிகாலன் ஆற்றலை விளக்குக. (CO5, K5)

R0871

Sub. Code

411402

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2024

Fourth Semester

Tamil

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (பின்நான்கு இயல்கள்)

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 1 = 10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் உரிய விடையைத் தேர்வு செய்க.

1. உள்ளப்பட்ட நகை எத்தனை? (CO1, K1)
(அ) மூன்று (ஆ) நான்கு
(இ) ஐந்து (ஈ) ஏழு
2. சொல்லப்பட்ட பெருமிதம் எது? (CO1, K1)
(அ) நகை (ஆ) கல்வி
(இ) குடிகோள் (ஈ) ஆக்கம்
3. வகைபெற வந்த உவமத் தோற்றம் (CO2, K1)
(அ) சிறப்பு, நலன், காதல், வலி
(ஆ) வினை, பயன், மெய், உரு
(இ) செப்பு, வினா, சினை, முதல்
(ஈ) அன்ன, ஆங்க, மான, இறப்ப

4. எட்டன் வழிமருங்க அறியத் தோன்றுவது எவை? (CO2, K1)
 (அ) பெருமையும் சிறுமையும்
 (ஆ) உவமையும் பொருளும்
 (இ) வினையும் பயனும்
 (ஈ) உறுப்பும் உருவும்
5. அடியின் சிறப்பே ————— எனப்படுமே. (CO3, K1)
 (அ) பாட்டு (ஆ) வனப்பு
 (இ) சுரிதம் (ஈ) தரவு
6. ————— நூற்பாவிிற்கும் உரியது. (CO3, K1)
 (அ) அறம் (ஆ) பொருள்
 (இ) இன்பம் (ஈ) வாழ்த்து
7. புதிய புதிய பொருளின் மீது தொடுக்கப்படுவது (CO4, K1)
 (அ) இழைப்பு (ஆ) விருந்து
 (இ) அம்மை (ஈ) தோல்
8. உரை வகை எத்தனை வகைப்படும்? (CO4, K1)
 (அ) எட்டு (ஆ) ஐந்து
 (இ) நான்கு (ஈ) ஒன்பது
9. பறப்பவற்றுள் இளமை எது? (CO5, K1)
 (அ) பேடை (ஆ) பெட்டை
 (இ) பிள்ளை (ஈ) பிடி
10. பாட்டி என்ற சொல்லால் குறிக்கப்படும் விலங்குகள் (CO5, K1)
 (அ) நரியும் நாயும் (ஆ) பன்றியும் நாயும்
 (இ) குரங்கும் கவரியும் (ஈ) புலியும் பூனையும்

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

11. (அ) பெருந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகளை எழுதுக. (CO1, K1)

(அல்லது)

- (ஆ) அழிவில் கூட்டத்திற்குரிய மெய்ப்பாடுகளாகத் தொல்காப்பியர் கூறுவனவற்றை விளக்குக. (CO1, K1)

12. (அ) உவம உருபுகளைக் குறிப்பிடுக. (CO2, K1)

(அல்லது)

- (ஆ) உவமப் போலி குறித்து எழுதுக. (CO2, K1)

13. (அ) அசை வகைகளை மொழிக. (CO3, K1)

(அல்லது)

- (ஆ) 'ஐஞ்சீரடியும் ஆசிரியப்பாவிற்குரிய' - விளம்புக. (CO3, K1)

14. (அ) களவில் கூற்றிற்குரியவர்களைக் குறிப்பிடுக. (CO4, K1)

(அல்லது)

- (ஆ) கற்பில் கூற்றிற்குரியவர்களைக் கூறுக. (CO4, K1)

15. (அ) ஆண்பாற் பெயர்களைச் கூட்டுக. (CO5, K1)

(அல்லது)

- (ஆ) பெண்பாற் பெயர்களை இயம்புக. (CO5, K1)

பகுதி இ

(5 × 8 = 40)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

16. (அ) எண்வகை மெய்ப்பாடுகளைத் தொகுத்துரைக்க. (CO1, K1)
(அல்லது)
(ஆ) அன்பின் ஐந்திணைக்குரிய அவத்தைகளை விவரிக்க. (CO1, K1)
17. (அ) உவம உருபுகளையும் அவற்றின் பயன்பாட்டினையும் எடுத்துரைக்க. (CO2, K1)
(அல்லது)
(ஆ) அகமாந்தர் உவமை கூறி விளக்கும் முறைகளை விரித்துரைக்க. (CO2, K1)
18. (அ) செய்யுள் உறுப்புகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக. (CO3, K1)
(அல்லது)
(ஆ) கலிப்பாவின் வகைகளை விளக்குக. (CO3, K1)
19. (அ) வண்ணத்தின் வகைகளை எடுத்துரைக்க. (CO4, K1)
(அல்லது)
(ஆ) எண்வகை வனப்புப் பற்றிக் கட்டுரை வரைக. (CO4, K1)
20. (அ) இளமைப் பெயர்களைத் தொகுத்துரைக்க. (CO5, K1)
(அல்லது)
(ஆ) தொல்காப்பியரின் உயிர்ப் பாகுபாடுகள் - ஆராய்க. (CO5, K1)